

# さあ 再出発のとき!!

毎年8月に続けてきた「グローバル・ピース・コンサート in OSAKA」が  
昨年は、とうとう1回休みになってしまいました。  
平和のための音楽が、いまほど求められているときはないのに、まことに残念!

でも、来年は是非とも復活させよう。  
そしてできれば、毎年続けようという声が高まり、  
まずその第一弾を2015年3月30日(月)に開くことになりました。  
いつもの強力メンバーが顔をそろえています。

第一部は歌曲、第二部はオペラ・アリア。  
テーマは「作曲家が、最後に書きたかった曲は?」ご期待ください。

日下部 吉彦

グローバル・ピース・コンサート in OSAKA 実行委員会代表・音楽評論家



※シンボルマークは、和田誠さんのご厚意により作成されました。

## 第1部 作曲家が、最後に書きたかった歌曲は?

シューベルト／歌曲集「白鳥の歌」より

レルシュタープ「愛の使い」 西垣 俊朗 (テノール)

ハイネ「アトラス」 田中 勉 (バリトン)

レルシュタープ「セレナード」 西垣 俊朗 (テノール)

ハイネ「影法師」 田中 勉 (バリトン)

ザイドル「鳩の使い」 西垣 俊朗 (テノール)

原 真奈美 (ピアノ)

## 第2部 作曲家が、最後に書きたかったオペラは?

指揮：牧村 邦彦

管弦楽：グローバル・ピース・コンサート・オーケストラ

(在関西オーケストラメンバー有志による)

合唱：堺フロイデ合唱団・日本のうたごえ合唱団

ヴェルディ／歌劇『運命の力』序曲

プッチーニ／歌劇『ジャンニ・スキッキ』より

「私の大好きなお父さま」 西垣千賀子 (ソプラノ)

プッチーニ／歌劇『トゥーランドット』より

リュウのアリア「お聞きください王子さま」 並河 寿美 (ソプラノ)

カラフのアリア「誰も寝てはならぬ」 松本 薫平 (テノール)

リュウのアリア「氷のような姫の心も」 並河 寿美 (ソプラノ)

ビゼー／歌劇『カルメン』より

「ハバナラ」 田中 友輝子 (メゾ・ソプラノ)

第4幕「終幕の合唱」

ヴェルディ／歌劇『ナブッコ』より

「ゆけ我が思いよ、黄金の翼に乗せて」



global peace concert in OSAKA